

À PARTIR DE 9 ANS **C3 COL**

Nicolas Martin

698 **Le Grand magasin surréaliste**

Des objets du quotidien – revisités par des artistes du courant surréaliste – deviennent des objets artistiques parfaitement inefficaces, parfois drôles, étranges, merveilleux. À travers ce catalogue thématique (jardinage, meubles, hygiène, sport, jouets...) le lecteur étonné visite tous les étages de ce « grand magasin » et découvre la « Brouette » de Benjamin Sabatier, le « Daybed » de Mona Hatoum, le « Forever bicycle » de Ai Weiwei...

PALETTE...

ISBN 978-2-35832-146-4

19,90 €

À PARTIR DE 10 ANS **C3 COL**

Gérard Cambon

699 **Bura-bura**

Avec ses personnages souriants et fantomatiques, l'univers de Gérard Cambon est amusant et un peu inquiétant. De ces objets récupérés, matériaux usagés, patins à roulettes, boîtes anciennes ou roues de vélo, perce une nostalgie d'où l'humour naît chaque fois de trouvailles ou de détournements inattendus. Le fer et la rouille rappellent des assemblages de Picasso, et peuvent inspirer, mener à la création, à partir de riens. Un monde où des objets quotidiens entament une vie imprévue.

GRANDIR

ISBN 978-2-84166-541-9

15 €

À PARTIR DE 15 ANS **LYC**

Androula Michaël

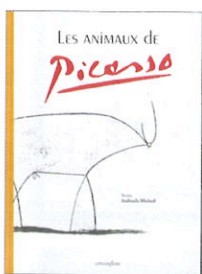
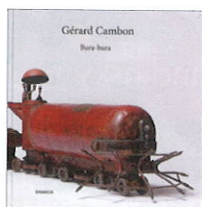
700 **Les Animaux de Picasso**

Un beau livre peuplé d'animaux que Picasso a métamorphosés par son art. Liant mythologie (cheval, taureau) et style, on avance dans un univers où la variété des expériences plastiques se mêle d'anthropomorphisme. On apprécie les *Onze variations sur le taureau* ou la splendide *Pêche nocturne à Antibes*. Le fil chronologique intervient de loin en loin. Un texte riche, simple, qu'on aimerait rencontrer plus souvent dans les documentaires.

CIRCONFLEXE

ISBN 978-2-87833-688-7

24,50 €



ART EN THÈMES

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Béatrice Gamba

701 **Dans mon petit musée...**

Sept petits albums cartonnés au format carré, réunis en un coffret, proposent aux plus petits une approche de l'art sur des thématiques bien adaptées : la famille, les animaux, les câlins, les jeux, les grimaces, les repas, le sommeil. Au total, quarante-deux œuvres peintes ou sculptées, chacune accompagnée d'une courte phrase (une simple onomatopée pour les grimaces !), invitent l'enfant à observer, à imaginer.

BAYARD JEUNESSE, MA TOUTE PETITE

BIBLIOTHÈQUE

ISBN 978-2-7470-4763-0

11,90 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Stéphane Frattini

702 **Qu'est-ce qu'on mange ?**

Le titre le plus réussi de cette collection sans doute en raison de son thème, mais surtout grâce aux œuvres sélectionnées. Peu connues pour la plupart, très colorées et présentées par des textes enjoués, elles se découvrent d'abord par un détail puis dans leur globalité en soulevant un volet. Un régal pour les yeux. Une collection pour apprendre à regarder mais qui ouvre à l'abstraction tant le détail se révèle parfois une nouvelle composition en soi.

MILAN JEUNESSE, OUVRE L'ART

ISBN 978-2-7459-6096-2

12,90 €



699